

## N4. „Come Together –

### Künstlerische Kollaborationen als Möglichkeit einer Inklusiven Kunstpädagogik“

- Prof. Dr. Andreas Brenne

*Professor für Kunst und ihre Didaktik/Kunstpädagogik an der Universität Osnabrück*

- Christoph Seidel

*Leiter des „Kunstcontainers“ der Heilpädagogischen Hilfe Osnabrück*

Inklusive Kunstpädagogik ist nicht nur eine Frage adäquater Lernarrangements, sondern basiert auf Haltungen, Einstellungen und Beliefs der beteiligten Lehrkräfte. Im Rahmen dieses Workshops werden Projekte vorgestellt, in der Mitarbeiter der Heilpädagogischen Hilfe gemeinsam mit Studierenden des Künstlerischen Lehramtes an künstlerischen Projekten gearbeitet haben. Auf dieser Basis soll praxisorientiert diskutiert werden, wie gemeinsames Lernen im Rahmen Kunstpädagogischer Lernarrangements gelebt werden kann, wobei es im Kern um die Möglichkeiten eines produktiven Perspektivwechsels geht.